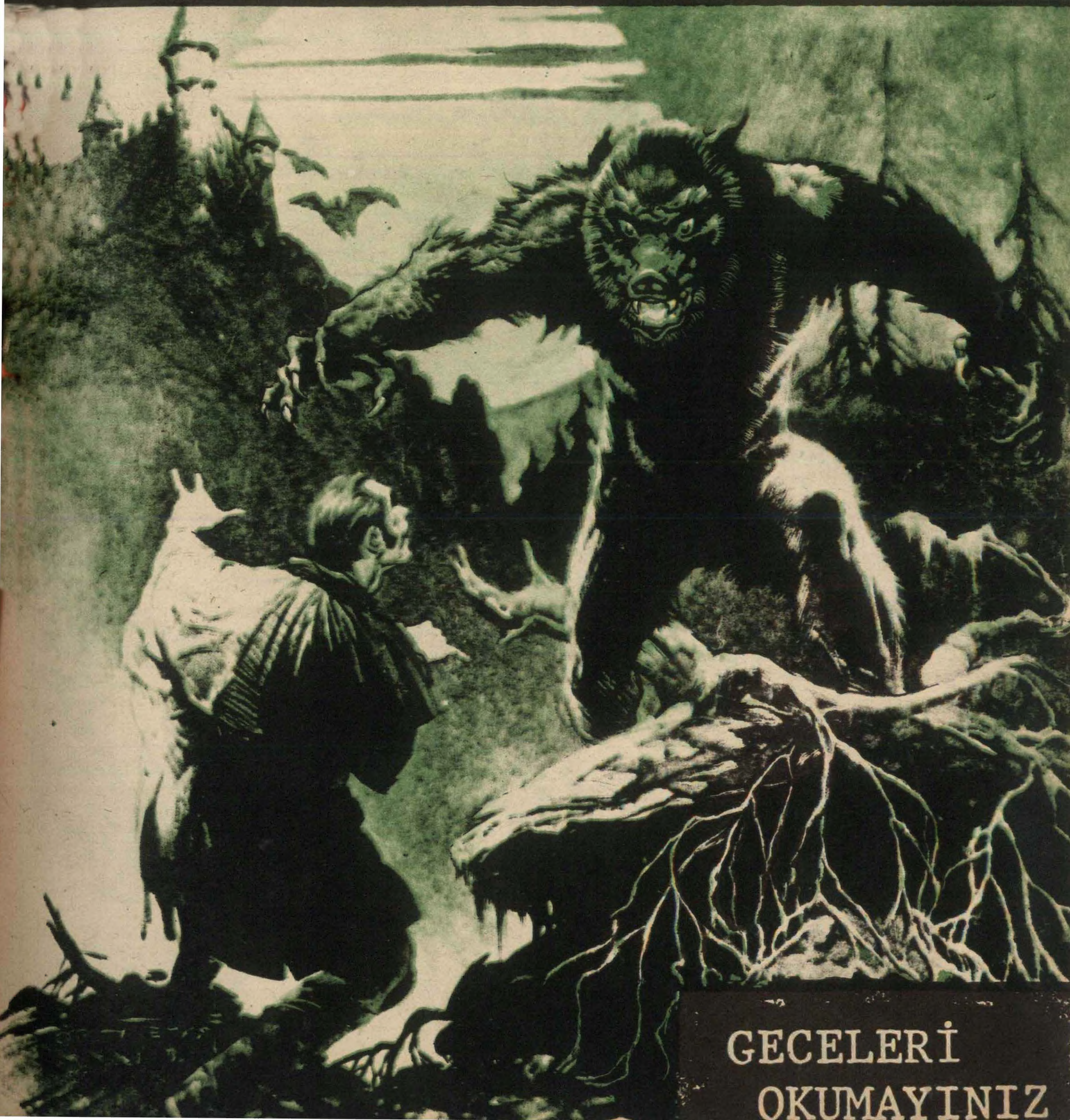
KORKU

magazin



SİZE KENDİ DİLİYLE BAŞINDAN GEÇEN KORKUNÇ OLAYLARI ANLATACAK OLAN ROGER CULP'I TANIŞTIRAYIM...
FENER
MAINE KIYISININ KAYALIKLARI UZAK OLMASINA RAĞMEN, EN İYİ YAZARIMIN BASILMASI İCABEDEN YAZILARINI, HAYATINDA İLK DEFA OLMAK ÜZERE GECİKTİRMESİ ÜZERİNE ORAYA GİTMEYE KARAR VERDİM...
ALLAHIN BELÂSI SİS!.. ARABA KULLANMAĞA İMKÂN YOK... FENER FAZLA UZAKTA OLMASA GEREK, BELKİ YÜRÜYEREK BULURUM!
ERIC STANDISH'İN YAZI YAZMAK İÇİN BİR ÇATI KATINA BU FENERİ TERCİH ETMESİNİN NEDENİNİ HEP MERAK EDERDİM... FAKAT KARANLIKTA ALDIĞIM HER ADIM BENİ MERAKIMDAN UZAKLAŞTIRIYORDU SANKİ...
ERIC'İN YERİ YAKINDA OLMALI!?
HEY!.. KİM VAR ORDA?!
MATHEW FRYE!.. SEN MİSİN?!
AL WILLIAMSON 66

SANKİ GÖKTEN İNMİŞTİ GECENİN RUTUBETİ VE SOĞUĞUNDAN ÜZERİNDE İNCE BİR GECELİK VARDI...
FAKAT SİZ FRYE DEĞİLSİNİZ!..
HAYIR, FAKAT BEN DE BİRİSİNİ ARIYORUM, ERIC'İ... BURALARDA BİR YERDE BİR FENERDE OTURUYOR. AMA BU SİSTE FENERİ BULAMIYORUM.
HA, EVET. FENER, GELİN BU TARAFA!..
KIZ KENDİNDEN EMİN ADIMLARLA İLERLEDİ... ÖNÜMÜZDE ATLANTİĞİN HOMURTUSU GİTTİKÇE YAKLAŞTI, YAKLAŞTI...
...SONRA DALGALARIN SESİ GÖK GÜRÜLTÜSÜ KADAR ÇOĞALDI... BİRDENBİRE IŞIK KAYBOLDU...
HEY!.. NERDESİNİZ?!
BU TARAFA DOĞRU İLERLİYORDU!..
YAAAAAAAH!!

...ELLERİM ISLAK VE KAYGAN TOPRAĞI TUTMAĞA ÇALIŞINCA ADETA PENÇELEŞTİLER... BACAKLARIM AŞAĞIDA OLAN DALGALARIN ÜSTÜNDE SALLANIYORDU..
İMDAAT-! BANA YARDIM EDİN-!!
...ASIRRLAR KADAR UZUN DAKİKALAR BOŞLUKTA, ELLERİMİN ZAYIF DÜŞTÜKLERİNİ HİSSEDEREK, ASILI KALDIM...
ERİC!
ALLAHA ŞÜKRET Kİ SESİNİ DUYMUŞUM-!
...AYAĞIMIN ALTINDA TOPRAĞI HİSSEDEREK FERAHLADIM.. SONRA TANIDIĞIM BU SİMAYA BAKTIM. ADETA İHTİYARLAMIŞ, ÇÖKMÜŞTÜ...
BİR SANİYE DAHA TAHAMMÜL EDEMEZDİM! FAKAT O KIZ UÇMADI YA?!
KIZ MI?- HANGİ KIZ, ANLAT-!
ERİC ANLATTIKLARIMI HİÇ ŞAŞIRMADAN DİNLEDİ. TIPKI BİR HASTANIN DOKTORUNDAN YAKINDA ÖLECEĞİNİ ANLATMASINI DİNLER GİBİ...
BÜTÜN AİLEMİN KÖKÜ BURADA. BÜTÜN ÖMRÜM BOYUNCA, BİR GÜN BURAYA GELMEĞE MECBURMUŞUM GİBİ HİSSETTİM KENDİM.
ISSIZ FAKAT RENKLİ BİR YER. BURALARDA BİRAZ ARAŞTIRMA YAPAN KİTABIN İÇİN YENİ MEVZULAR BULABİLİRSİN...
ARAŞTIRMALARDA BULUNDUM ROGER. BENİ BURAYA GETİREN DE BU OLDU.
ERİC, FENERİ OTURULACAK RAHAT BİR HALE GETİRMEK İÇİN HİÇ BİR ŞEY ESİRGEMEMİŞTİ. FAKAT FENERDEK KAS ETLİ HAVAYI DAĞITAMAMIŞTI...
GELDİĞİMDEN BERİ GÖRDÜĞÜM ŞEYLERİ BU NOTLARDA BULABİLİRSİN.. BELKİ DE BAŞINA GELENLERİ İZAH EDEBİLECEK NOTLAR?!

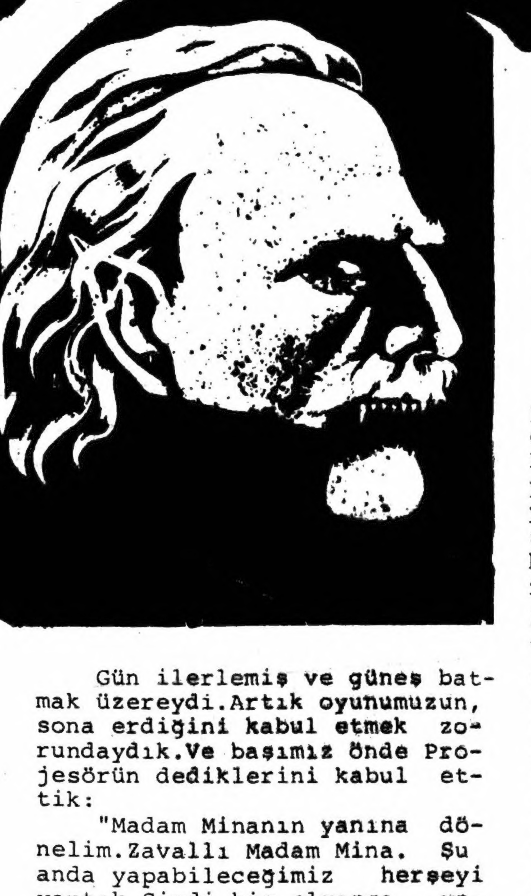
BUNDAN SEKSEN SENE ÖNCE WINDFAL ADLI BİR GEMİ KAYALIKLARDA PARÇALANDI... HALBUKİ BU KAYALARIN TEHLİKELİ OLDUĞUNUN GEMİLERE HABER VERİLMESİ LÂZIMDI
...FAKAT, FENER BEKÇİSİ İÇKİDEN SIZIP KALDIĞI İÇİN, WINDFAL'A BU TEHLİKEDEN HABER VERECEK KİMSE KALMAMIŞTI...
KURTULAN TEK KAZAZADE, YARDIM İSTEMEK ÜZERE FENERE ÇIKTI. O SIRADA GEMİNİN GÜRÜLTÜSÜNDEN UYANAN FENER BEKÇİSİ PANİĞE KAPILDI...
...OLAYIN TEK ŞAHİDİ İLE KARŞILAŞINCA, VAZİFESİNE EN ADİ ŞEKİLDE SON VERDİ...
EEEEEEEEEEEE!
O FENER BEKÇİSİ BENİM BÜYÜK BABAM MATHEW FRYE İDİ.
FAKAT BU AKŞAM GÖRDÜĞÜM AY BÜYÜK BABANI ANIYORDU... ADIYLA...

YAĞMUR PENCERELERİ DÖMEĞE BAŞLADI.. DENİZDEN FIRTINA GELİYORDU...
ERİC İYİ BİR İSİM.. BU İSİMLE İYİ BİR MESLEK SAHİBİ OLDUM. FAKAT İNSAN ASIL İSMİNDEN HİÇ BİR ZAMAN KURTULAMAZ. YANİ ROGER, BEN DE MATHEW FRYE'İM!
CLANG!
BU SES DE NE?
RÜZGÂR OLMALI...
DAHA BUNU SÖYLERKEN RÜZGÂR OLMADIĞINI BİLİYORDUM. MERDİVENE KOŞUP BAKTIĞIMIZDA, NE GÖRECEĞİMİZİ BİLİYORDUK
MATHEW FRYE.. SEN MİSİN, MATHEW FRYE!
SENİ ALMAĞA GELDİM FRYE!
AMAN ALLAHIM!
BENİ FELCE UĞRATAN KORKUMUYDU, YOKSA BAŞA BİR ŞEY Mİ? ERİC'İN AYAKLARI HAREKETE GEÇEREK ONU GERİ GERİ GÖTÜRMEĞE BAŞLADI... ODAYI GEÇEREK BALKONA ÇIKTI...
SENİ GÖTÜRECEĞİM!
EEEEEEEYAHHHHH!
ERİC!..

ERIC'İN SESİ RÜZGÂRDA KAYBOLDU, E İKİ VÜCUT BİR ANDA ALTTA KAYNA- AN DALGALARA GÖMÜLDÜ...
DÜŞERCESİNE MERDİVENLERDEN İNEREK KENDİMİ FIRTINANIN ORTASINA ATTIM. FAKAT SAHİLDE, BİRER MEZAR TAŞI GİBİ DURAN KAYALARDAN BAŞKA BİR ŞEY BULAMADIM...
...YORGUNLUKTAN BİTAP FENERE DÖNDÜM... SON HATIRLADIĞIM ŞEY DEMİR KAPIYI AÇMAMDI...
...ERTESİ SABAH MARTILARIN ÇIĞLIKLARI VE YERLİ BALIKÇILARIN BAĞRIŞMALARI İLE UYANDIM...
TANRIM!
İMKÂNSIZ!..
...DENİZ, ÖMRÜM BOYUNCA UNUTAMAYACAĞIM BİR MANZARAYI SAHİLE İTMİŞTİ... ERIC'İN YÜZÜNDEKİ DEHŞET İFADESİ KORKUDAN DEĞİL, ÜZERİNE YAPIŞMIŞ OLAN ŞEYDENDİ... YANİ BİR ZAMAN ŞAHANE BİR GÜZELİKTE OLAN BİR KIZIN CESEDİ... ŞİMDİ ÖLELİ SEKSEN SENE OLMUŞTU...
KAZA GECESİ SIĞINDIĞI FENERDEN KAYALARA ATILARAK ÖLDÜRÜLMÜŞTÜ GENÇ KIZ... İNTİKAM İÇİN HAYÂLİ TAM SEKSEN SENE DOLAŞTI DURDU SAHİLDE... BÖYLECE BEKÇİNİN TORUNUYLA DA OLSA HESABINI GÖRMÜŞ OLDU!..

KARANLIKLAR PRENSİ

DRAKULA



Gün ilerlemiş ve güneş batmak üzereydi. Artık oyunumuzun, sona erdiğini kabul etmek zorundaydık. Ve başımız önde Projesörün dediklerini kabul ettik:

"Madam Minanın yanına dönelim. Zavallı Madam Mina. Şu anda yapabileceğimiz herşeyi yaptık. Şimdi hiç olmazsa yanında onu koruyabiliriz. Fakat ümidimizi kaybetmiyelim. Geriye sadece bir tek kutu kaldı, onu bulmağa çalışmalıyız. Bunu da yaparsak herşey düzelebilir." Harper'in korkusunu gidermek için mümkün olduğu kadar cesurane konuştuğunu görüyordum. Harper adeta çökmüştü. Arada sırada elinde olmadan inliyordu, zira aklı karısındaydı.

Kalbimiz üzüntüyle dolu olarak evime döndük. Orada kendisini neşeli göstermeğe çalışan Bayan Harker'i bekler bulduk. Yüzümüzü görünce bembeyaz kesildi. Gözlerini bir an kapadı ve dudakları dua okur gibi sessizce kımıldadı. Sonra neşeli bir şekilde: "Size ne kadar teşekkür etsem azdır, dedi. Sonra kocaman başını kolları arasına alarak: "Ah zavallı sevgilim! " diye devam etti. "Başını buraya koy ve dinlen. Allah isterse bizi koruyacaktır. Adamcağız inledi. Çektiği ızdırabı lâfla anlatmasına imkân yoktu.

Beraberce akşam yemeğini yedik, ve zannediyorum ki az da olsa bizi biraz neşelendirdi. Belki sadece hayvanlar gibi yemeğe karşı duyduğumuz ihtiyaçtı (zira sabahtan beri bir şey yememiştik), belki de beraber olmanın verdiği huzurdu, fakat gelceğe daha fazla ümitle bakar olmuştuk. Sözümüzü tutarak Bn. Harker'a herşeyi olduğu gibi anlattık. Kocasının tehlikede olduğu anları anlattıkça yüzümün bembeyaz kesilmesine rağmen, Bn. Harker anlattıklarımı sukûnetle dinledi. "Jonathan, dedi, ve sesi dudaklarında bir müzik sesi gibi çıktı, "Sevgili Jonathan ve hakiki arkadaşlarım, bu feci zamanlarda aklınızda tutmanızı istediğim bir şey var. O yabancı Lucy'i yok ettiğimiz gibi yok etmeğe mecbur olduğunuzu biliyorum. FAkat onun canavar olması kendi elinde değil. Onu yok ettiğiniz zaman duyacağı rahatlığı düşünün. Ve onu öldüreceğiniz zaman merhametli olunuz."

O konuştukça kocasının yüzünün derisinin gerildiğini zünün derisinin gerildiğini gördüm. Karısının ellerini tutan parmakları sertleşti. Karısı duyduğu acıyı yüzüne aksettirmedi, sadece Harker'a sevgi dolu gözlerle baktı. Harker, ellerini karısının ellerinden çekerek ayağa fırladı. "Allah izın versede n bulsa, diye haykırdı, cayır cayır yanacağ cehenneme onu ben yollasam!"

"Ah sus, sus. Allah aşkın şus! Böyle şeyler söyleme, Jonathan, biricik kocam. Beni korkutuyorsun. Bütün gün bunu düşündüm. Belki günün birinde benim de aynı merhamete ihtiyacım olacak. Ah kocacığım, başka çıkar yol olsaydı, sonra bunları söylemezdim. Allah, inşallah bu lâflarını işitmemiştir. Izdırap çektiğini biliyordur, bunun en iyi isbatı bu beyaz saçlarındır.

Bütün erkekler, hepimiz ağlıyorduk artık. Gözyaşlarımızı tutmanıza imkân yoktu, açıkça ağladık. Bn Harker'de bizi görerek ağladı. Kocası, kendini dizleri üstüne atarak kollarını beline doladı, başını elbisesinin katları arasına sakladı. Van Helsing bize bir işaret yaptı ve hepimiz iki sevgili varlığı Allahları ile birlikte bırakarak odadan çekildik.

Yatmadan önce Profesör odayı Vampir'in gelişine karşı hazırlayacak Bn. Harker'a rahat edeceğini söyledi. Kocasının hatırı için Bn Harker buna inanır göründü. Kendi kendisiyle cesur bir mücadeleye girdiği belliydi. Van Helsing yatağın yanı başına icabettiği takdirde kullanılacak bir çan koymuştu. Karı koca yattıktan sonra Gurincey, Godalming ve ben aynı ayrı nöbet tutmağa ben ayrı ayrı nöbet tutmağa karar verdik. İlk nöbet tutacak olan Gurincey, idi. Diğerlerimiz bu arada yatacaktık. Godalming ikinci nöbeti alacağından yatmıştı bile. Benimde işim bittiğine göre ben de artık yatacağım.

Devamı gelecek sayıda

SİZ KORKU MERAKLILARI... BURADA LESTER DARRAW MÜCEVHERİN "DERİN YAKUT" ADINI TAŞIDIĞINI ÖĞRENECEK VE HİKÂYESİNİ İZLEYECEKSİNİZ...
DERİN YAKUT
BELKİ BİR KAÇ SENE EVVELDİ, BELKİ DE BİR KAÇ DAKİKA... DÜKKANDA EPEY GEÇ KALMIŞTIM VE GECE EVİME DÖNÜYORDUM...
PSST! BAYIM!
NE O?
ADAM KORKUNÇTU... İNSAN OĞLUNUN EN FAZLA DÜŞEBİLECEĞİ DERECENİN BİR ÖRNEĞİYDİ... DAHA BANA YAKLAŞIRKEN ÇEKİLDİM...
DUR! BİR ADIM DAHA ATARSAN POLİS ÇAĞIRIRIM!?
SİZİ İLGİLENDİRECEK BİR ŞEYİM VAR...
DUYDUĞUM İĞRENTİ ONA ADETA ZEVK VERİYORDU... EĞRİ DİŞLERİNİ ORTAYA KOYAN BİR GÜLÜŞLE SIRITTI. ELLERİNİ CEBİNE SOKUNCA GERİLDİM...
BENİ İLGİLENDİRMEZ!
BÖYLE BİR ŞEY GÖRDÜN MÜ HİÇ?!

ÖNÜMDE PARLAYAN KIRMIZI YAKUT GİBİSİNİ DE GÖRMEMİŞTİM GERÇEKTEN..
BU KADAR BÜYÜK, HAKİKİ OLAMAZ!..
ACELE ETME, UZUN UZUN BAK.
BUNUN İÇİN NE İSTİYORSUN?
PARA MEVZUBAHİS DEĞİL!. MÜHİM OLAN İSTEYİP İSTEMEDİĞİNİZ..
BU İŞİN İÇİNDE BİR İŞ VAR. KENDİNE BAŞKASINI BUL!
ACELE ETMEYİN DARROW!
ŞIRF EMİN OLMAK İÇİN, BİR KERECİK YAKINDAN BAKIN!..
BİR KERE GÖZ ATMAKTAN NE ÇIKAR?..
TABİİ... RENGİNE BAKIN, ŞU KOYU KIRMIZI DERİN PIRILTILI RENGİNE!..
...KESİK ZEMİNİN ARKASINDA ÇOK DAHA FAZLA ŞEYLER VAR... İYİ BAKIN.
EVEET..
BUNU ELDE ETMELİYİM!..

KELİMELERİ SÖYLERKEN DAHİ O KIRMIZI DERİNLİĞİN İÇİNE DOĞRU ÇEKİLİYORDU...
BENİM OLMALI, BENİM OLMALI!..
SONRA HAYRANLIĞIM SON HADDİNİ BULDU...BÜTÜN BENLİĞİMİ KAPLADI.
YAKUTUN İÇİNDEYDİM, İÇİNDE!..
KIYMETLİ MÜCEVHERLERLE UĞRAŞANLAR ARASINDA EFSANELER DOLAŞIR...RÜYALI MÜCEVHERLER VE CADILARIN MÜCEVHERLERİ HAKKINDA EFSANELER... BİR ANDA BUNLARA İNANDIM....
BU BAŞIMA GELEMEZ!..OLAMAZ BU OLAMAZ!..
FAKAT OLUYORDU İŞTE GİTTİKÇE BU ALEMİN İÇİNE DALIYORDUM... ARTIK İZAHI İMKÂNSIZ BİR KUVVETİN ELİNDEYDİM...
...DALDIKÇA EFSANEVİ ALEMDE YALNIZ OLMADIĞIMI HİSSETMEĞE BAŞLADIM

BİR YABANCI, BİR YABANCI DAHA!..
YAHH!
DEHŞET İÇİMİ İYİCE KAPLAMIŞTI, MANTIĞIM KAYBOLMUŞ OLMASINA RAĞMEN DUYGULUYDUM.
BU ALEMDEKİ VARLIKLARIN SAYISI SONSUZDU... ÜZERİMDE KAZANDIKLARI ZAFER DE EN KISA ZAMANDA KAZANILMIŞ ZAFERDENDİ...
YABANCI! YABANCI!!
ALLAHIM. HAYIR, HAYIR!
DAHA SONRA...
ARTIK BİZİMSİN!.
NEDEN BÖYLE YAPIYORSUNUZ? KÖTÜ BİR NİYETİM YOKTU. BIRAKIN BENİ, BIRAKIN!.
İÇİNDE BULUNDUĞUM ALEMDE TAMAMEN KAYBOLMUŞTUM. DEVAMLI YÜKSELEN SESE DOĞRU ÇEKİLİYORDUM..
İLERDEKİ ŞEY NEDİR? BENİ NEDEN ORAYA GÖTÜRÜYORSUNUZ?
ORASI KAYNAĞIMIZDIR... YAKUT ALEMİNİN MERKEZİ!..

İŞİN SONUNUN KÖTÜ OLACAĞINI BİLİYORDUM. FAKAT BU KADARI AKLIMA GELMEMİŞTİ... KİMİN AKLINA GELİR.. HİSLERİME HAKİM OLMALIYIM!

Fırtınalı bir geceyd
üzgâr yamaçları döğüyd
yağmur bardaktan boşanırca
sına yağıyordu.Fırtına o k
dar şiddetlenmişti ki, Vo
sima'nın ağaçlarını eğer
Erimma kayalıklarına çarpm
ğa dehşet dolu sesler çıka
mağa başladı. Sahildeki taş
lar azgın dalgaların hücum
altında inim-inim inliyordu

Limanın iç kısımlarında
Lutrop adında bir kasaba va
dı.Sadece bir kaçyüz evde
ibaret bu kasaba fırtınaya
aldırmaz gibi sâkin bir ha
vaya bürünmüştü.

ÖLÜM

Bütün yollar Mount Vanglor'un kustuğu pis lâvlarla doluydu.Gündüzleri dağ koyu ve alevli dumanlarını püskürür,geceleri ise kıpkızıl ateş fışkırırdı.

Kısacası bu haliyle Lutrop'a uğrayan gemiler için sanki bir fener vazifesini görmüş oluyordu.Kasabanın arka kısımları eski Erimmarian çağından kalma harabeleri gizlemekteydi.Bunların da arkasında Arap evlerini andıran beyaz duvarlı, kubbe damlı, güneşten yanmışteraslarıyla kalıntı bir bölme daha göze çarpıyordu.

Kasabada 6 ve 4 diye çağrılan bir bina vardı. Damı kare şeklinde ve 6 pencereli, olduğu için belki bu isim verilmişti ona.

Kasabanın her yanından görülen ve Saint Philifilene'in kulesinde bulunan çanlar rüzgârın etkisi ile çalmağa başlamışlardı.Bu çanların tümünün birden çalması kasaba için bir felâket haberi sayılırdı.Çünkü çanların birdenbire böyle hip birden çalmağa başlaması kasabada bulunanlara mutlaka bir uğursuzluk getirirdi.

İşte Lutrop böyle bir yerdi.Tak! Tak! Tak!

FIrtınanın ortasında kapısı vurulan ev 6 ve 4 adlı binaydı.Messagliere sokağının köşesindeki eve birisi çekinerek vurup duruyordu. 6

DAVETİYESİ

hikâye

JULES VERNE
den çeviren
PERİ TUZCU

ve 4 Lutrop'un en rahat döşenmiş,en zengin ve modern eviydi.

Kapının vurulmasına bir köpek havlaması ve kurt ulumasını andırır sesler cevap vermişti.Az sonra kapı üzerindeki küçük pencere açıldı ve hırçın,hiddetli bir ses: "Allah hepinizin belâsını versin,gene ne istiyorsunuz?" diye bağırdı.

Eski bir pelerine sarılmış,soğuktan titreyen bir genç kız Dr.Trifulgas'ı istediğini söyledi.Bunun üzerine:

"Evde olup olmaması bazı şeylere bağlı.." dedi aynı sert ses.

"Beni babam gönderdi. Kendisi çok hasta.Belki de ölmek üzeredir."

"Nerede şimdi?"

"Yukarıda Camion Vadisinde.Buradan 4 kilometre uzakta oturuyoruz."

"Adı ne babanın?"

"Vort Kartif."

Doktor Trifulgas katı yürekli bir adamdı.Parayı peşin almadıkça yerinden kıpırdamazdı bile.Köpeği Hurzof belki de ondan daha iyi kalpliydi.6 ve 4 yoksulların muhtaçların kapısın çalamayacağı bir evdi.Sadece cebi dolu zenginler bu doktordan istifade edebilirlerdi.Ücret peşin ve yüksekti.Dr.Bir liste yapmıştı.Tifo için şu,mide için,baş için bu ücret gibi...Onu çağırmağa gelenler hemen listeye göre parayı sayar ve doktoru hastaya götürürlerdi.Birküici Vort Kartif çok yoksuldu.Ondan ne kazanabilirdi ki.Kendini yormağa bile değmez bir adamdı.

Canı cehenneme gitsindi bu gecede doğruca yatağına gitti ve uyudu.Aradan yarım saat geçmemişti ki,kapı yeniden vuruluyordu. söylene söylene Dr.yataktan kalktı ve pencereyi açtı."Kim O?"

Sesi karanlık geceyi bıçaklar gibiydi.

"Ben Vort Kartif'in karısıyım."

"Lamion vadisindeki birküicinin mi?"

"Evet,ne olur gelin Doktor.Onu kurtarın,yoksa ölecek."

"İyi ya,sen de dul kalırsın."

"Yirmi lira topladım,yetmez mi?"

"Ta oralara bu gülünç para için gidilir mi hiç ?"

"Allah rızası için kabul ediverin."

"Hepinizin cehheneme kadar yolu var.defol burdan."

20 lira için h bu havada hastaya koşacak, üstelik nezle de olacaktı.Hem yarın zengin müşterilerinden nasıl olsa bol para alacak değil miydi? Ne gereği vardı gece yollara düşmenin?"

Yeniden uykuya daldıysa da kapının hepsinden sert vurulmasıyla fırladı, pencereye koştu.

Bu defa kapıyı vuran pek inatçı birine benziyordu.

"Gene ne var?"

"Birküicinin annesiyim ben.Yalvarırım Doktor. Oğlum kriz geçirdi.Size muhtacız."

"Gene o allahın belâsı herif için mi geldinDefol git be kadın,gelmiyorum işte."

"Evimizi sattık ve avans aldık.Tam yüzyirmiliramız var Kabul ediver artık."

"120 lira yetmez. Kabul etmiyorum."

"Ah o ölürse gelinim kocasız,torunum babasız, ben de oğulsuz kalacağım."

"Hepiniz de geberin."

Dr. Trifalgas şiddetle pencereyi kapayarak içeri girdi.Bir yandan da 120 liranın fena para olmadığını, düşünüyor hesap yapıyordu.Nihayet kararını vererek giyindi.Köpeğinin ağzına feneri tutuşturarak elinde çantası aşağı indi.Kadını kapıda beklemekteydi.

"Nerede paralarım? say bakalım avucuma."

"İşte,nah! Tastamam 120 lira.Allahrazı olsun sizden. İyi ki geldiniz."

Birlikte yola koyuldular. Köpek önlerinden giderek onlara yol gösteriyordu. Dr. aksi suratı ile kadının yanında kilometrelerce yürüdü. Nihayet karanlıkta bir ışığın parladığını görerek,eve vardıklarını anladı.Tam o anda şiddetli bir sarsılmayla Vanglar dağı patladı. Alevler yağıyordu heryere.... Doktor o kargaşalık ve patlamalar ii içinde birden ihtiyar kadının yanında olmadığını farketti.Fakat buraya kadar gelmişken geri dönemezdi.Işık görülen eve yaklaştı.Ev ne kadar da 6 ve 4'e,yani kendi evine benziyordu.Içeri girdi.Kapılar açıktı.Hayret eşyalar da aynen kendi evindekiler gibiydi. İlk girdiği odada hasta yatağında yatan adamı gördü. Gözleri dehşetle açılıverdi. Tanrım! Bu ne benzeyişti böyle! Sadece ev değil, adam da kendisini andırıyordu.O anda Doktor herşeyi anladı.Can çekişen, soluksuz, renksiz bu adam Doktorun ta kendisiydi ve kapısını vuranlar onu kurtarmak isteyen iyi yürekli komşularındandı. Ne yazık ki o kadar çırpınmalarına rağmen vakit çok geçti.

Doktor kendi kendisini kurtarmak için geç kalmıştı.Son bir umutla bir şeyler yapmağa masajla diriltmeğe çabaladıysa da canı gidiyordu artık.Kollarında güç,ayaklarında kan kalmamıştı. Bakışları sönmeğe başladı. Yatağa eğildi.Şimdi kendi kendisiyle karşı karşıyaydı.Sonra hafif bir inilti bile çıkaramadan, yığıldı kaldı yataktaki hastanın kolları arasında.

Ertesi gün kasaba halkı 6 ve 4 den sessizce Dr. Trifalgas'ın cesedini alıp mezarlığın yolunu tuttular.

Çanlar susmuş,fırtına dinmiş,ortalık aydınlanmıştı.Güzel bir sabahtı.

KADIN MI? CANAVAR MI?
DÜNYAMIZDAN BİR EKİP, FEZA GEMİSİ İLE BİLİNMEYEN BİR GEZEGENE İNERLER... KEŞİF İÇİN GEZEGENE ÇIKANLAR GARİP BİR ŞEKİLDE PARÇALANMAKTADIR... KUMANDAN CLEMENT BUNU TAHKİKE GİTTİĞİNDE ÇOK GÜZEL BİR KIZA RASTLAR... VE ONU ALIP GEMİYE GETİRİR... ARKADAŞLARI KIZIN TEHLİKELİ OLABİLECEĞİ İDDİASI İLE İTİRAZ EDERLER BUNA...
ONU TEKRAR KOLLARINA ALDI. SAÇLARININ KOKUSU ELLERİNİN YUMUŞAKLIĞI VE DUDAKLARININ TADI SERT FEZA KOMUTANINI DELİ EDİYORDU...
BENİM MASUM BEBEĞİM. SENİ O KADAR ÇOK SEVİYORUM Kİ...
VE KOMUTAN BİR BAŞKA KARAR DA VERDİ...
FÜZEYİ HAZIRLAYIN, HEMEN DÜNYAYA DÖNÜYORUZ, HEMEN!..
NE? KOMUTANIM, SİZ DELİRDİNİZ Mİ?!..
O.. O YARATIK İÇİN MESLEĞİNİZİ VERİYORSUNUZ BELKİ KENDİNİ BİR KADIN ZANNEDİYOR FAKAT DEĞİL.. YANDAKİ ODADA BULUNAN O ŞEY BİR CANAVARDIR!
SAÇMA! ONU SEVİYORUM.. O ÇOK GÜZEL VE ANAM KADAR ZARARSIZDIR!..
BAZI ŞEYLERİ UNUTMUYORSUNUZ.. MESELÂ.. SATÜRN'ÜN DÖRDÜNCÜ AYINDAKİ VAMPİR KADINLAR!..
ONLAR DA TAHRİK EDİCİ KADIN ŞEKLİNE GİRİYORLARDI... FAKAT ÖYLE DEĞİLLERDİ... HEM KATİL HEM DE VAMPİRDİLER.. SİZİN GİBİ AŞKTAN GÖZLERİ DÖNMÜŞ 15 ADAMI ÖLDÜRDÜLER...

KOMUTANA LÂF ANLATMAK İMKÂNSIZDI... YÜZBAŞI İDAREYİ ELİNE ALDI...
BU YARATIĞI FÜZEYE GETİRDİĞİNİZ ANDA RÜTBENİZİ KAYBETTİNİZ!.. ONU GELDİĞİ PLÂNETE YOLLAYACAĞIZ!..
SENİ İKİYE AYIRMADAN ÇEK PİS ELLERİNİ KIZIN ÜSTÜNDEN!
İŞİN BİTİK CLEMENT!
CRACK!
OOFF!
AZ SONRA CLEMENT KENDİNE GELEREK FÜZEDE YALNIZ OLDUĞUNU FARKETTİ...
O SERSEMİN KAÇIK TEORİLERİ YOK MU... BİR DELİLİK YAPMADAN ONU BULMAM LÂZIM!..
TUCKER!.. TUCKER!..
KIZIN SAÇININ BİR TEK TELİNE DOKUNMUŞ OLURSA ONU ÖLDÜRÜRÜM!..
TEHDİTLER BOŞUNAYDI. ZİRA AZ SONRA TUCKER BULUNACAKTI..
AMAN ALLAHIM! SEN DE Mİ TUCKER!
CLEMENT'İN DÜŞÜNMESİNE VAKİT KALMADAN KIZ BELİRDİ...
SEVGİLİM!.. BİR ŞEYİN YOK YA!?..

KIZ TUCKER'İN CESEDİNE ALDIRMAYARAK KENDİNİ KOMUTANIN KOLLARINA ATTI...
SEVGİLİM, SÖYLE SEN YAPMADIN DEĞİL Mİ?..
TUCKER'IN SÖYLEDİKLERİ AKLINA GELİNCE DONDU KALDI... ARTIK ALDIRMAMAZLIK EDİYORDU...
TAHRİK EDİCİ KADIN ŞEKLİNE GİRİYORLARDI... FAKAT ÖYLE DE
ĞİLDİLER SİZİN GİBİ AŞKTAN GÖ
LERİ DÖNMÜŞ 15 ADAMI ÖLDÜR
DÜLER
KIZ KENDİNİ KOMUTANIN AYAKLARININ DİBİNE ATTI... FAKAT KLEMENT KENDİNİ KURTARDI...
BENİ AFFET FAKAT ŞİMDİ ANLIYORUM SENİN KURBANIN OLMAĞA NİYETİM YOK!
VE KOMUTAN YALNIZ BAŞINA FÜZEYE DÖNDÜ...
YAKINDA BANA DA SALDIRIRDI... TUCKER HAKLIYMIŞ... O BİR KADIN DEĞİL, BİR CANAVARMIŞ...
GECE RÜYASINA O KADIN GİRDİ...

HAYIR, ONU ORADA BIRA-KAMAM! ÖBÜRLERINI ÖLDÜRMÜŞSE BILE BANA DOKUNMAZ!.
AZ SONRA CLEMENT PLANETE İNDİ. BİRDEN-BİRE BİR ÇIĞLIK GELDİ... BİR KADIN ÇIĞLIĞI...
ALLAHIM! BU ONU SESİ!..
EEEE-YAHH!
ÖBÜRLERİ GİBİ ONU DA MAHVETMİŞLER?!
CLEMENT SEVGİLİSİNİ KOLLARINA ALDI... BAŞINI KALDIRDIĞI VAKİT KORKUNÇ BİR MANZARAYLA KARŞILAŞTI...
NE? BU NE? HAYIR HAYIR GELME!.
EE-YAHH!
CLEMENT O PLANETİN KADIN KISMINI TANIMIŞTI AMA ERKEKLERİ HİÇ DÜŞÜNMEMİŞTİ... SİZ OLSAYDINIZ KARINIZIN BAŞKA BİR PLANET'İN ADAMI İLE ÇIKMASINI HOŞ KARŞILARMIYDINIZ ?!.

CAESAR'IN ASKERLERİNDEN BİRİ İLE BİRLİKTE ESKİ ROMA'LI-LAR DEVRİNE DÖNMEK İSTERMİSİNİZ ?.. O HALDE ROMA İMPA-RATORLUĞUNUN İNGİLİZ ADALARINA UZANDIĞI ZAMANLARA UZANALIM...
ÖLÜM ORMANI
ELİNİ KILICININ KABZAZINDA TUTARAK, MARCUS SEVERUS YAŞLI NÖBETÇİYİ DİNLİYORDU. MARCUS HAREKETLERİ İLE ETRAFTAN ŞAN KAZANMIŞTI... İHTİYAR ADAMIN İKAZLARI ONA DOKUNMUYORDU....
GİDENLERİ ARAMAK ÜZERE EMİR ALDIM... NE OLURSA OLSUN ONLARLA TEMAS KURMAM LÂZIM !..
DAHA İLERİ GİTME. ARADIĞIN ARKADAŞLAR DÜŞÜNMEDEN BU OR-MANA GİRDİLER. SEN ONLAR GİBİ APTALLIK ETME !..
R. CRANDALL

BURASI KÖTÜLÜKLE DOLU... BİR GİDEN BİR DAHA ZOR ÇIKIYOR!..
BEN HÜRRİYETİMİ ARENADAKİ KUMLARDA KAZANDIM... GLADYATÖRÜN ELİNDEN KURTULDUM. ELBET SENİN ORMANINDAN ÇIKMA ÇARESİ BULABİLİRİM!..
KEÇİ YOLU DÜĞÜMLENMİŞ MEŞE AĞAÇLARI ARASINDA DOLANIYORDU. AĞAÇLARIN DALLARI GÜNEŞİ TAMAMEN KAPATIYORDU...
BİR GURUBU BÖYLE BİR YERE YOLLAYANIN DA ALLAH BELÂSINI VERSİN!.. ACABA MAKSADI NEYDİ ?!
AĞAÇLARIN ARASINDAN KULAĞINA UZAKTAN GELEN VE BİR KADIN KAHKAHASINA BENZEYEN BİR SES GELDİ...
KUŞ BÖYLE BİR SES ÇIKARTABİLİR MİYDİ?.. BU KADAR ALAYLI BİR SES...
BAŞKA NE OLABİLİR Kİ?.. İLERDEKİ AĞAÇLIKTAN BİR KOKU GELİYOR...
ÖLÜM KOKUSU!..
ADAMLARIMIZIN KALPLERİ ÇEKİLİP ALINMIŞ!..

ARKADAŞLARINI GÖMÜNCEYE KADAR AKŞAM OLMUŞTU... ONLARI GARNİZON DAHA DOĞRU DÜRÜST TEDBİRLER ALANA KADAR, SÜRÜNGENLERDEN KORUMAK İÇİN ALÇAK MEZARLARA GÖMMÜŞTÜ...
YOLU BULMAK İÇİN ETRAF FAZLA KARANLIK... EN İYİ SABAH ERKEN YOLA ÇIKMAK... BU AKŞAM KILICIM ELİMDE YATACAĞIM. ARKADAŞLARIMI KATİLLERİ GERİ DÖNEBİLİR!..
SAATLER GEÇMEK BİLMİYORDU. SOĞUK RÜZGÂR ESTİKÇE MARCUS İTALYANIN ZEYTİN ORMANLARINI ÖZLÜYORDU...
ADAMLARIN HEPSİ ÖLMÜŞ, BUNA RAGMEN BİR SAVAŞ OLDUĞUNA DAĞİR BİR İZ YOK ORTADA... BAŞKA BİR ŞEY ÖLDÜRMÜŞ OLMALI ONLARI...
AĞAÇLARDA BİR HAREKET OLDU. MARCUS BİR ÇIĞLIK ATARAK AĞACIN YILANLAŞMIŞ DALLARINDAN KAÇMAĞA ÇALIŞTI...
AĞAÇLAR CANLANDI!..
YILANLAR GİTTİKÇE KENDİLERİNİ SIKARAK CENGÂVERİN NEFESİNİ KESİYORDU...
KILIÇ İŞE YARAMIYOR ÇELİĞE VURMUŞ GİBİ OLUYOR... ASKERLER BÖYLE ÖLDÜ DEMEKKİ... ONLARI BU AĞAÇLAR EZDİ...
SON ÜMİDİM BU!.. YOKSA İŞİM BİTİK!?.

ÖLDÜREN MUMYA

ÇAVUŞ DA BENİ ÇOCUK SANDI GALİBA... KORKUTMAK MI İSTEDİ, NEDİR? FAKAT MEHTA HAKİKATEN NE GARİM GÖLGELER YAPIYOR...
...GALİBA HER ÖNÜNDEN GEÇTİĞİM... HEY!..
KOLU BÖYLE DEĞİLDİ DEMİN BU KOL...
HAYIR... YOK TANRIM... HA-HAYIR!.
EEEEEEEE-YAHHH!

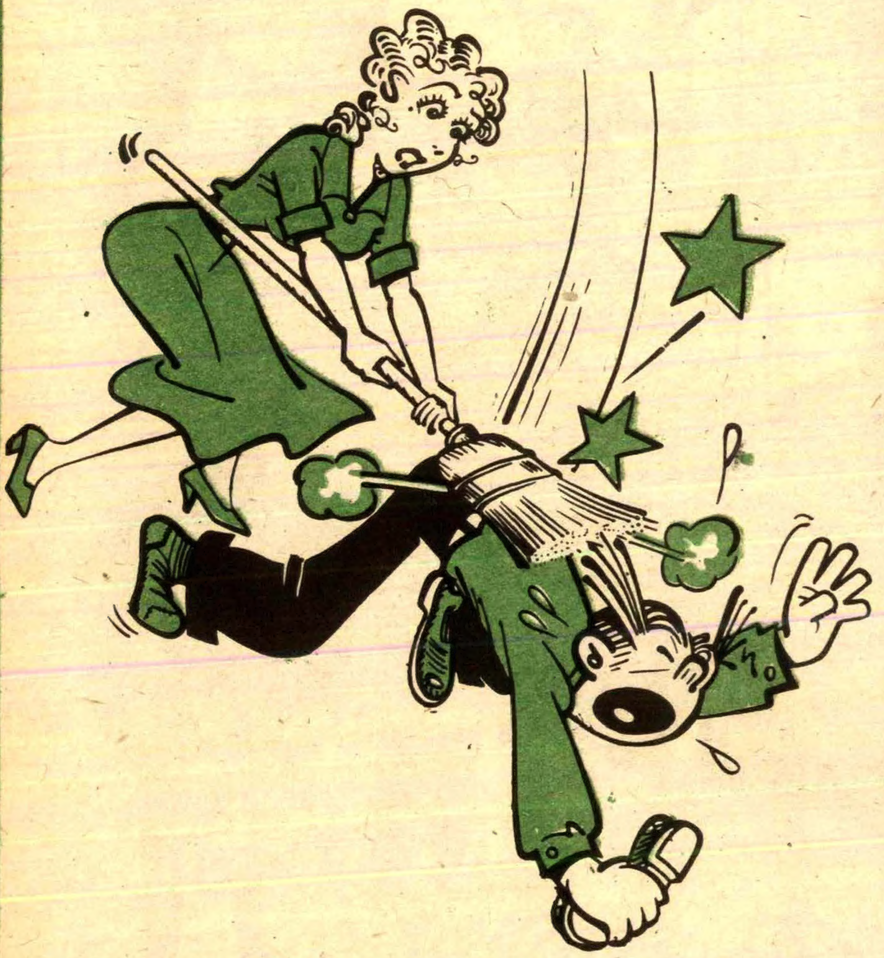
ERTESİ SABAH.
HİNDİSTAN'DA AVLANDIM KAPLANLARIN PARÇALADIĞI İNSANLARI GÖRDÜM. ONLAR BİLE BÖYLE DEĞİLDİ... YAZIK DELİKANLI YENİ GİRMİŞTİ MESLEĞE...
KABAHAT SİZDE DEĞİL Kİ EFENDİM.. CİNAYET, MÜZEMİN BANA AİT BÖLÜMÜNDE İŞLENDİ. BEN DE KENDİMİ SORUMLU HİSSETMEĞE BAŞLADIM!..
BU GECE BÖYLE OLMAYACAK... BU GECE NÖBETTE BEN KALACAĞIM!..
BEN DE SİZİNLE OLMAK İSTİYORUM!..
PENCERELER İÇERDEN İYİCE KAPATILDI... ADAMLARIM DIŞARDA NÖBETTE... ÖYLEYSE KAATİL MÜZENİN İÇİNDE OLMALI!..
...VE BU GECE BİZ KENDİSİNİ BEKLEYECEĞİZ!..

DIŞARDA SAAT ONİKİYİ VURDU.. MÜZENİN TAŞ ZEMİNİNDE YALNIZ İKİ İNSANIN AYAK SESLERİ DUYULUYORDU...
MEHTAP DA İÇERİYİ İYİ AYDINLATIYOR. FAYDASI OLACAK!..
GEÇ KALDIK... BELKİ KAÂTİL TEDBİRLERDEN KORKUP BU GECE...
AMAN ALLAHIM ŞURAYA BAKIN!.
GRRRRWRRR

URT ADAM...NEDEN ŞİMDİ UMYALAYIP GÖMDÜKLERİ NLAŞILDI...HARAT BİR KURT DAMDI... ONDAN KURTUL-MAK İÇİN BÖYLE YAPTI-LAR!
ALLAHAŞKINA ÇEKİLİN ÖNÜNDEN PROFESÖR!
KURT ADAMIN YALNIZ GÜMÜŞLE ÖLDÜRÜLEBİLECEĞİNİ BİLMİYORLARDI Kİ... KAÇIN!
KÜT!
BASTONUMUN SAPI GÜMÜŞTEN...
HUD!
HUD!
HUD!
MEHTAP IŞIĞI... KENDİSİNİ MEZARDAN ÇIKARDIK VE MEHTABIN IŞIĞI ÜZERİNDE ETKİLİ OLDU.. ONU KURT ADAM YAPTI...
BİRDEN GARİP BİR KOKU GENİZLERİNİ YAKTI... ÖNLERİNDE SERİLİ YATAN KURT ADAM HARAT ANKEB SON DEFA DEĞİŞİYORDU
YA... BÖYLE İŞTE... MUMYA ASLINDA BİR KURT ADAMDI... NE DERSİNİZ BU İŞE?.. ŞİMDİ ONU BIRAKIN DA HAFTA ANLATACAĞIMIZ HİKÂYEYİ DÜŞÜNÜN...

BORA RENKLİ FATOŞ
HAFTALIK RESİMLİ EĞLENCE DERGİSİ

BAŞTANBAŞA RENKLİ RESİMLİ
TATİLİNİZİN TADINI
FATOŞ CİLTLERİ İLE ÇIKARABİLİRSİNİZ



BÜTÜN KİTAPÇILARDA BULUNUR

KARAOĞLAN

DÜNYANIN
EN HEYECANLI
RESİMLİ ROMANIDIR!

KORKU Pazartesi günleri çıkar heyecan dergisi. Sahibi ve Sorumlu yönetmeni:Mehmet Kemal Benli.Yönetim: Ziya Sezer. Filimler: Fotografik Filim Atelyesi.Baskı: Duran Ofset. Cilt: Fazilet Mücellithanesi...... Adres : Çemberlitaş Palas, Kat : I Tel : 221676-223007.,...